

2024/2025

# DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

## SPECTACLE



**LE BANC**



## LE SPECTACLE

C'est l'histoire d'un banc. C'est fou ce qu'un banc peut raconter sur nous. Autour de ce banc, tranquillement installé dans son parc, c'est tout un monde qui s'agite.

Il y a Madame, qui y vient chaque jour. Ce banc, c'est Son banc. Seulement voilà, ce n'est pas marqué dessus. Alors ce banc c'est aussi celui de Monsieur qui vient y lire son journal. Ou du jeune qui y voit une rampe parfaite de skate. Ou de...

Mais Madame veut Son banc, et ne renoncera pas à éloigner les gêneurs...

Le Theater Refleksion, à partir de ce mobilier urbain si banal, dresse des portraits variés. Les marionnettes qui prennent vie interrogent avec humour notre capacité à faire société.



***Le Banc* est un spectacle à voir dès 6 ans.**

Marionnettes / Durée : 40 minutes

Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

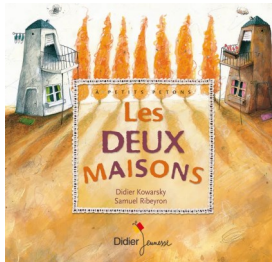
 <p>CÔTÉ COUR Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</p>	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
--	---	--

 <p>CÔTÉ COUR Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</p>	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
---	---	---

 <p>CÔTÉ COUR Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</p>	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
--	---	--

 <p>CÔTÉ COUR Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</p>	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
--	---	--

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Les deux maisons***

Didier Kowarsky, Samuel Ribeyron et Céline Murcier  
Éd. Didier Jeunesse

**À partir de 3 ans**

Dans leur maison de sel se disputent le p'tit vieux tout en sel et la p'tite vieille tout en sucre. Un jour, le vieux lui dit Va te faire une maison en terre ! Elle est alors si triste qu'elle demande au ciel de pleurer à sa place...



## ***Grand-mère sucre et grand père chocolat***

Gigi Bigot et Josse Goffin  
Éd. Bayard

**À partir de 2 ans**

Grand-mère Sucre et Grand-père Chocolat s'aiment. Ils se disent des mots doux, doux, doux. Mais un jour de grande colère, ils se disent des mots durs comme la pierre.

Quels mots vont-ils inventer pour se réconcilier ?



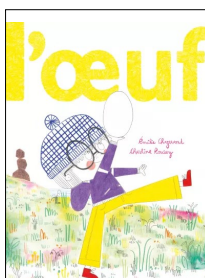
## ***La noisette (conte randonnée)***

Edith Montelle et Françoise Moreau

Éd. Gulf Stream / Collection le chemin des contes

**À partir de 3 ans**

Comme un parcours d'initiation à la vie, l'enfant apprendra à affronter le danger, à relativiser les conflits, à se méfier des jeux dangereux, à respecter les conventions sociales, à connaître le prix de l'amitié et de l'amour, à inventer des mots nouveaux.



## ***L'œuf***

Emilie Chazenaut  
Éd. Sarbacane

**À partir de 6 ans**

Un matin, Sam trouve un œuf dans son jardin. Il l'examine. Et entend une voix : c'est Zora, qui veut savoir ce qu'il a trouvé. Un œuf. Oui, mais de quoi ? De varan ! invente Sam. Quelle chance on a, dit Zora. Tiens, elle a dit « on », note Sam. Il adore ce « on », qui les rapproche. Quand arrive un troisième enfant, curieux... Peu à peu se constitue ainsi une bande de cinq enfants d'âges variés, autour de l'œuf extraordinaire.



# BIBLIOGRAPHIE



## ***La souris qui voulait faire une omelette***

Davide Cali et Maria Dek

Éd. Helium

**À partir de 6 ans**

La petite souris voudrait faire une omelette. Mais sans œuf, c'est bien compliqué. Heureusement pour elle, la forêt regorge d'animaux qui pourront sûrement l'aider. Grâce à une joyeuse succession de rencontres, l'omelette va se transformer... en gâteau !



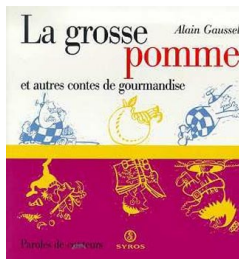
## ***Un amour sucré-salé***

Véronique Deroide et Evelyne Mary

Éd. Lirabelle

**À partir de 5 ans**

La petite souris voudrait faire une omelette. Mais sans œuf, c'est bien compliqué. Heureusement pour elle, la forêt regorge d'animaux qui pourront sûrement l'aider. Grâce à une joyeuse succession de rencontres, l'omelette va se transformer... en gâteau !



## ***La grosse pomme et autres contes de gourmandise***

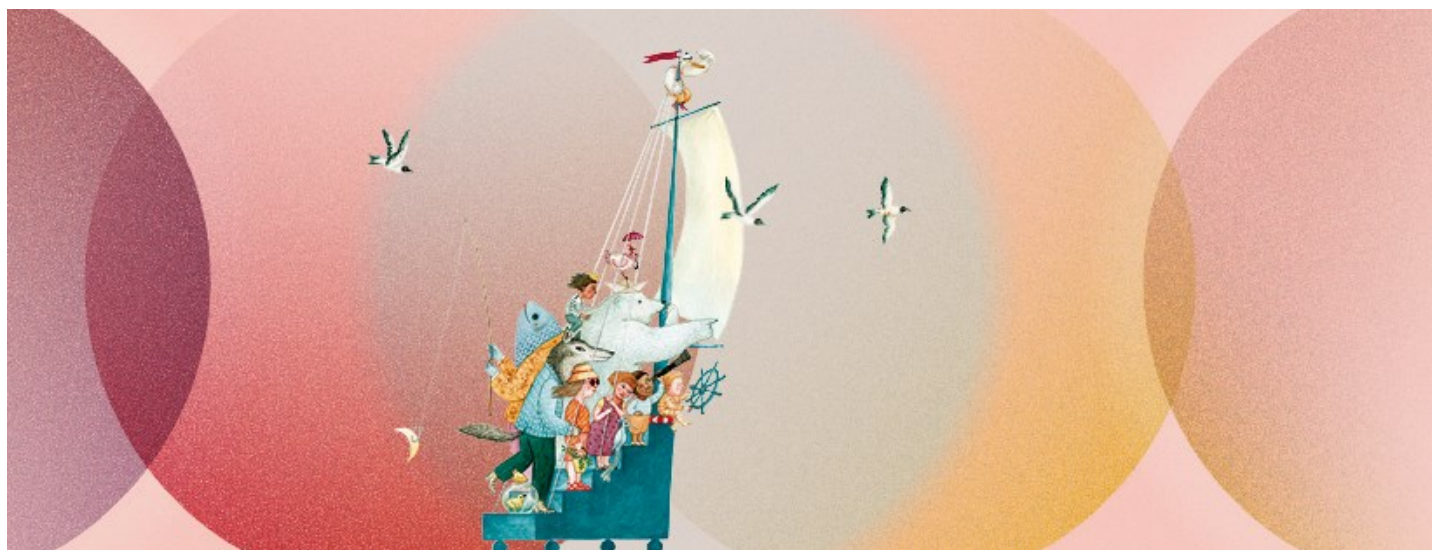
Alain Gausssel

Éd. Syros / Collection Paroles de conteurs

**À partir de 6 ans**

Des contes à lire tels qu'on les dit, pour le plaisir des petits et des grands. Après *Les quatre loups*, Alain Gausssel nous fait déguster une série de contes autour de la nourriture, au ton simple et naïf.





# CÔTÉ COUR

**Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse**

3, rue Beauregard

25000 Besançon

03.81.25.06.39

## Contacts

Cyril Devesa, directeur

[cdevesa@cotecour.fr](mailto:cdevesa@cotecour.fr)

Delphine Dupland, responsable du secteur financier  
[ddupland@cotecour.fr](mailto:ddupland@cotecour.fr)

Camille Maréchal, assistante administrative

[cmarechal@cotecour.fr](mailto:cmarechal@cotecour.fr)

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies  
[rpoussetberger@cotecour.fr](mailto:rpoussetberger@cotecour.fr)

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique  
[jscaranello@cotecour.fr](mailto:jscaranello@cotecour.fr)

***[www.cotecour.fr](http://www.cotecour.fr)***