

2024/2025

# DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

## SPECTACLE



LA BIBLIOTHÉ-CLAIRE



## LE SPECTACLE

Ce spectacle invite le public dans le microcosme d'une petite bibliothèque itinérante, à la rencontre de sa bibliothécaire Claire, surnommée Bibliothé-Claire.

Claire aime les livres. Elle aime les regarder, les ouvrir, les sentir, les lire et les relire, les ranger et les consulter. Claire a des livres de tous genres et de toutes tailles. Ils sont classés par couleur, par format, par catégorie ou suivant son humeur. Il y a une section pour les livres tristes, les drôles et les livres qui font peur sont poussiéreux et un peu moisis car personne n'ose les emprunter. La Bibliothé-Claire possède aussi un livre d'une grande valeur : L'œuvre complète d'Henrik Ibsen, il est très vieux et fragile. Personne n'a le droit de le consulter sauf Claire. Elle y goûte les mots, les savourent, même si souvent le sens lui échappe.

Un jour survient un évènement inattendu qui va bouleverser la Bibliothé-Claire. Elle découvre un livre minuscule et terriblement mignon : Un bébé -livre ! Et quelle surprise quand elle voit que ses petites pages sont toutes blanches, pas une lettre de l'alphabet, pas un mot, pas une image, rien que du blanc.



***La Bibliothé-Claire est un spectacle à voir dès 3 ans.***

Théâtre d'objets / Durée : 35 minutes

# LA COMPAGNIE

## Sagliocco Ensemble (Norvège)

Le travail du SAGLIOCCO ENSEMBLE se caractérise par la recherche d'une écriture stylisée construite à partir d'improvisation de textes, du geste et de mise en image.

À travers l'humour et dans un univers poétique et visuel, ses spectacles invitent à la rencontre avec des spectateurs de tous âges.

Jouant dans trois langues (français, anglais, norvégien), Guandaline Sagliocco tourne dans plus de douze pays à travers trois continents.

Sur internet : [sagliocco-ensemble.no](http://sagliocco-ensemble.no)





Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>SPECTACLE :</b></p> <hr/> <hr/> <p><b>Date / Lieu :</b></p> <hr/> <hr/>	
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Khaïm Quichon lit un livre***

Anaïs Vaugelade

Éd. École des loisirs

**À partir de 3 ans**

Khaïm Quichon est le calme de la famille. Tandis que ses 72 frères et soeurs escaladent, sautent, roulent, boulent et déboulent, lui s'installe avec un livre. Et que trouve-t-on, dans ce livre ? Un avion, un départ, des péripéties et des acrobaties, des images frappantes, qui font qu'une fois le livre refermé, et même s'il est l'heure d'aller se coucher... l'aventure continue, pour Khaïm Quichon.



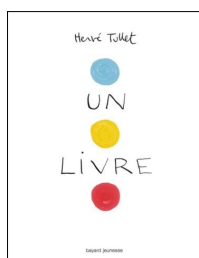
## ***J'aime les livres***

Anthony Browne

Éd. École des loisirs

**À partir de 2 ans**

Il y a toutes sortes de livres : gros, étranges, drôles... La liste est longue. Petits et grands pourront partager les joies de la lecture avec ce jeune chimpanzé irrésistible.



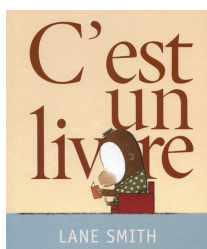
## ***Un livre***

Hervé Tullet

Éd. Bayard Jeunesse

**À partir de 2 ans**

Appuyer, frotter, applaudir, incliner... Des instructions qui suffisent à rendre ce livre sans rabat, ni tirette totalement interactif ! Seulement des points de couleur qui évoluent comme par magie... A travers un univers unique fait de couleurs vives et de formes imprévisibles, Hervé Tullet réussit toujours à surprendre et captiver.



## ***C'est un livre***

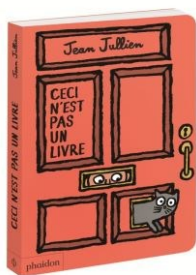
Lane Smith

Éd. Gallimard Jeunesse

**À partir de 3 ans**

Un hymne plein d'humour au livre papier à l'heure du passage au numérique.

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Ceci n'est pas un livre***

Jean Jullien

Éd. Phaidon

**Dès 1 an**

Un objet malicieusement trompeur pour encourager les jeunes lecteurs à voir les choses autrement Ceci n'est pas un livre, c'est un ordinateur portable, des mains pour applaudir, une boîte à outils ! Chaque double-page représente quelque chose de totalement différent, pour inciter le jeune lecteur à voir les choses d'un autre œil.



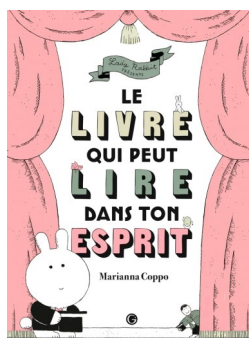
## ***Ceci n'est toujours pas un livre***

Jean Jullien

Éd. Phaidon

**Dès 1 an**

La suite du livre à succès *Ceci n'est pas un livre*.



## ***Un livre qui peut lire dans ton esprit***

Marianna Coppo

Éd. Grasset Jeunesse

**À partir de 3 ans**

Apparaître ou disparaître, voyager, rêver, imaginer ; rire, pleurer, voler ; tout peut arriver dans un livre. Tout ? Même un vrai tour de magie ! Parviendrez-vous à dénouer les mécanismes de cet album addictif pour devenir vous aussi un peu magicien ?



## ***Interdit de manger des livres***

Carlie Sorosiak et Manu Montoya

Éd. Albin Michel Jeunesse

**À partir de 3 ans**

Léopold est un bouc charmant qui tient une magnifique librairie. Autrefois, il avait l'habitude de manger les livres, mais il a appris qu'il était préférable de les lire. Lorsqu'un jour une chèvre passe la porte, Léopold est ravi... jusqu'à ce que celle-ci se mette à dévorer tous les livres qu'il lui présente. Désespéré, le libraire va devoir se plonger dans ses propres souvenirs pour trouver LE livre qui sera trop bon pour être mangé !



# BIBLIOGRAPHIE



## ***Délivre ce livre***

François Hanozet et Grégoire Mabire

Éd. Mijade

**À partir de 3 ans**

Biblius le magicien a besoin de toi, lecteur : s'il ne retrouve pas la bonne formule magique, ce livre ne s'ouvrira plus jamais... mais, quel bazar, comment retrouver la formule dans ces milliers de livres. Suis Biblius à travers son laboratoire et délivre ce livre. Surtout, ne te trompe pas de formule.



## ***La course en livre***

Claude Ponti

Éd. L'école des loisirs

**À partir de 3 ans**

Il court, il court, le poussin. Où ? Ici et là, droit devant, tourbillonnant. Et pendant qu'il court, il fait tout ce qu'on fait dans la vie. Il joue, il parle, il mange, il boit, il fait pipi (hi hi), il dort, il rencontre des bêtes, des monstres, des mots, d'autres poussins, il tombe amoureux...Et quand il arrive au bord de la couverture du livre ? C'est simple, il se retourne et change de sens, et ça recommence et continue.



## ***Les Koalas ne lisent pas de livres***

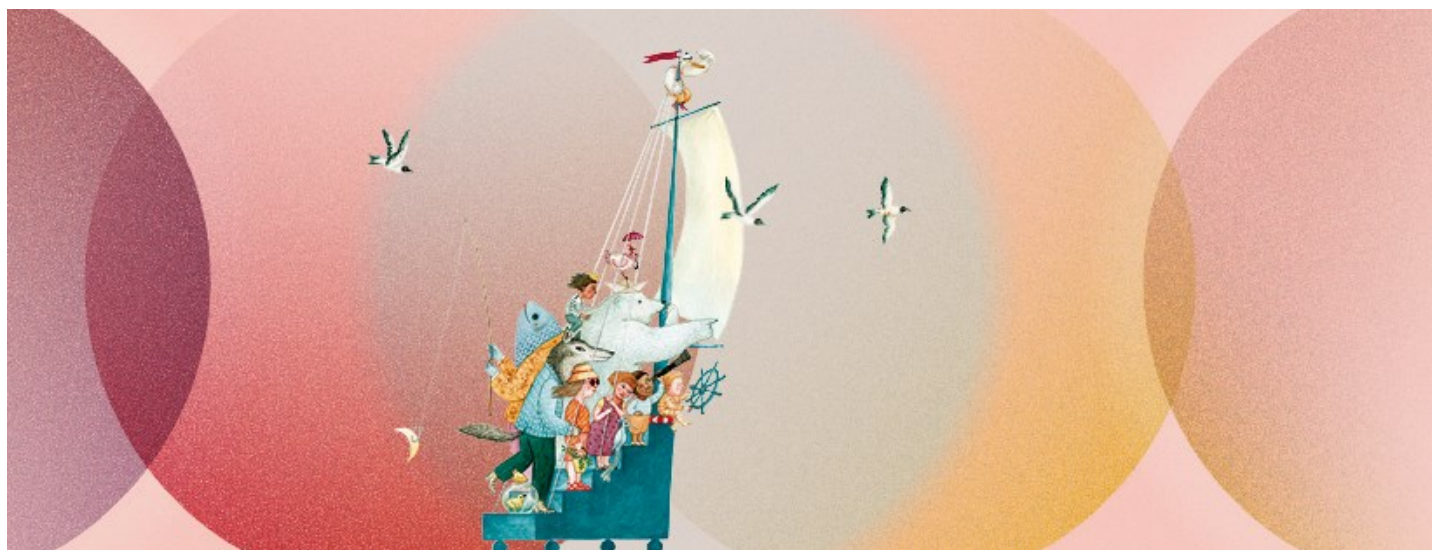
Anne Herbault

Éd. Esperluette

**À partir de 3 ans**

Parent et enfant se retrouvent autour des moments et des activités de tous les jours : un jeu, un repas, un bain et au bout de la journée, une histoire...

Le grand koala aimerait tant lire un livre, mais c'est sans compter sur l'imagination du petit koala, toujours en recherche de son attention.



# CÔTÉ COUR

**Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse**

3 rue Beauregard,

25000 Besançon

03.81.25.06.39

## Contacts

Cyril Devesa, directeur

[cdevesa@cotecour.fr](mailto:cdevesa@cotecour.fr)

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

[ddupland@cotecour.fr](mailto:ddupland@cotecour.fr)

Camille Maréchal, assistante administrative

[cmarechal@cotecour.fr](mailto:cmarechal@cotecour.fr)

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

[rpoussetberger@cotecour.fr](mailto:rpoussetberger@cotecour.fr)

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

[jscaranello@cotecour.fr](mailto:jscaranello@cotecour.fr)

***[www.cotecour.fr](http://www.cotecour.fr)***