

2024/2025

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



ROSALUNE

LE SPECTACLE

Cette histoire se passe dans le village des Pas Contents à une époque où la lune n'existait pas encore. Chez les Pas Contents, toute la journée, les gens se plaignaient.

Et au milieu des plaintes et des gémissements, vivait une femme qui s'appelait Rosa Lune. Rosa Lune affichait un beau sourire et chantait toute la journée. Elle chantait le matin, elle chantait le midi, elle chantait le soir et il lui arrivait même de chanter la nuit...

Mais ce chant, n'était pas du goût de tous les habitants ...



***Rosalune* est un spectacle
à voir dès 5 ans.**

Conte, ombres et musique

Durée : 35 minutes

LA COMPAGNIE

Compagnie Contes en ombres (42)

Elle est loin l'époque où l'électricité n'existait pas encore et où les gens s'éclairaient à la simple lueur d'une bougie ! A cette époque, à la nuit tombée, la lumière suivait les gens partout où ils allaient et la flamme ardente, toujours en mouvement, donnait à tout ce qui les entourait une ombre changeante, surprenante, dansante.

Ce sont ces ombres-là, furtives, enveloppantes que « Conte en ombres » tente de capturer en faisant apparaître des ombres là où on ne s'y attend pas, des lumières là où on n'en mettrait pas.

« Conte en ombres » est né de deux envies : faire du théâtre d'ombres autrement et raconter des histoires aux enfants et aux grands. Tout simplement.

Passionnée par la littérature jeunesse, ses couleurs, ses illustrations, ses matières, et le charme qu'elle opère sur les enfants Marion Frini a longtemps rêvé à ce grand livre qu'on ouvrirait dans le noir et dont les illustrations viendraient jaillir sur les murs, le plafond, et pourquoi pas se faufiler dans le bocal de bonbons, ou la vieille valise de grand-père.

Sur internet : conteenombres.fr



Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

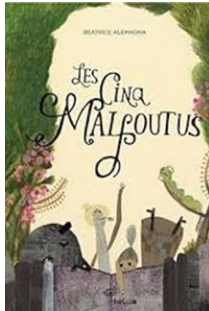
	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
---	---	--

	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
--	---	---

	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
---	---	--

	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
---	---	--

BIBLIOGRAPHIE



Les cinq Malfoutus

Béatrice Alemagna

Éd. Hélicium

À partir de 4 ans

Ces cinq Malfoutus-là sont maladroits, sans ambition, loin de toute perfection.

Ça ne les empêche pas d'être emplis d'une douce joie de vivre et d'une philosophie presque débonnaire... Eux s'acceptent comme ils sont, avec tous leurs défauts, alors pourquoi les autres ne feraient-ils pas de même ?



Les sornettes de Guillemette

De Gwendoline Raisson

Ed. Naïve livres

À partir de 6 ans

Dans ce village où les habitants ont cessé de rêver, plus personne n'écoute les histoires étranges qu'invente la fille du boulanger.



JE NE SUIS PAS COMME LES AUTRES

Janik Coat

Éd. M6M

À partir de 3 ans

Je ne suis pas comme les autres révèle la personnalité de chaque personnage dans des situations cocasses et décalées



Vivants

Thierry Lenain et Betty Bone

Éd. Sarbacane

À partir de 5 ans

Une célébration ludique de la différence et de la diversité, force même au cœur du vivant !

BIBLIOGRAPHIE



Monsieur Bigounia

Agnès de Lestrade

Éd. Sarbacane

À partir de 5 ans

Quand monsieur Bigounia s'installe au village, on le trouve un peu bizarre, avec sa barbe recouverte de pâquerettes et tous ces escargots sur ses épaules



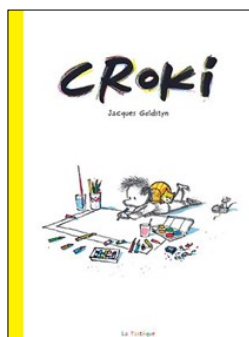
Je suis moi et personne d'autre

Baptiste Baulieu, Qin Leng

Éd. Arènes

À partir de 6 ans

Respecter son identité, ne pas s'effacer pour satisfaire les autres, est l'apprentissage d'une vie entière.



Croki

Jean Golstyn

Éd. La Pastèque

À partir de 6 ans

Voici Croki, un petit garçon pas comme les autres ! Dans une ville parfaitement ordonnée, Croki ne se distingue pas seulement par ses traits aux contours particuliers, mais aussi par sa créativité et son originalité. À l'école, il se heurte à la désapprobation des enseignants et de ses camarades en dérangeant malgré lui l'ordre établi. Malgré le soutien de ses parents, Croki se sent isolé. Un jour, il change d'école et rencontre une nouvelle bande d'amis. Ensemble, ils formeront une équipe inséparable, prêts à explorer le monde en dépit de leur différence...



Le Flamand Vert

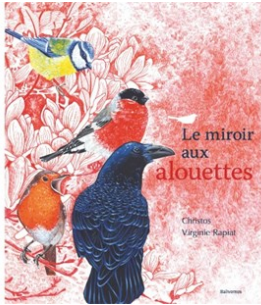
Elsa Devernois

Éd. École des Loisirs

À partir de 3 ans

Un jour, dans l'étang, arrive... un flamant vert. – C'est qui celui-là ? – On ne le connaît pas ! – Il est bizarre, non ? Et qu'est-ce qu'il vient faire ici ? Les flamants roses se méfient, le nouveau venu est si différent... Réussiront-ils à dépasser leurs préjugés ?

BIBLIOGRAPHIE



Le miroir aux alouettes

Christos et Virginie Rapiat

Éd. Balivernes

À partir de 6 ans

La diversité est tellement plus colorée et chantante que l'uniformité !



Ma Grande

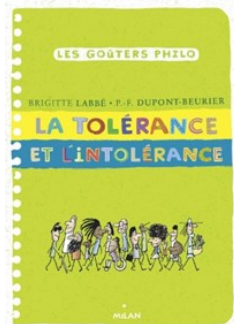
Sibylle Delacroix

Éd. Mijade

À partir de 5 ans

Élise est grande, très grande. Trop grande pour jouer à la poupée. Tellement grande qu'elle a souvent la tête dans les nuages.

Si grande qu'elle est aussi un peu maladroite... Il est difficile de trouver sa place, à l'école comme à la maison. Elle voudrait bien qu'on s'aperçoive qu'au fond d'elle, elle est encore petite.



La tolérance et l'intolérance

Brigitte Labbé et Pierre-François Dupont-Beurier

Éd. Milan

À partir de 6 ans

Nous sommes tous obligés de vivre entourés de gens qui, un jour ou l'autre, nous énervent, nous gênent, nous irritent. Comment faire pour vivre ensemble sans que la vie soit un cauchemar ?



Différents et alors

Tom McLaughlin

Éd. Circonflexe

À partir de 5 ans

Les Rouges adorent être rouges.

Les Jaunes adorent être jaunes.

Et les Bleus adorent être bleus.

Mais les Rouges, les Jaunes et les Bleus se détestent.

Un jour arrive un être différent qui aime les Rouges, les Jaunes et les Bleus, et soudain, tout change.

BIBLIOGRAPHIE



Une place pour tous

Kate et Jol Temple, Terri Rose Baynton

Éd. Circonflexe

À partir de 5 ans

Trois petites otaries doivent quitter leur coin de banquise et trouver un abri. Cependant, toutes les autres otaries refusent de les accueillir et les chassent. Un album lisible dans les deux sens avec une seconde histoire qui amène le lecteur à réfléchir.



L'oiseau qui avait avalé une étoile

Laurie Cohen, Toni Demuro

Éd. Cipango

À partir de 5 ans

Une envolée poétique sur le thème de la différence et de l'amitié, un bel album enfin réédité ! Une nuit, un oiseau avale une étoile. Il devient alors aussi brillant qu'un diamant.

Dès lors, plus personne ne veut de lui car il attire trop l'attention par son éclat... Sauf un étonnant voyageur qui traverse l'immense désert...



Chercher le bonheur

Peggy Nille

Éd. Actes Sud junior

À partir de 4 ans

Avec des questionnements simples, à hauteur d'enfant, comme le plaisir de manger ou le temps passé avec ses proches, la plume et le crayon de Peggy Nille mènent à réfléchir, sans donner de leçon, pour une première approche concrète, ludique et poétique de la philosophie.



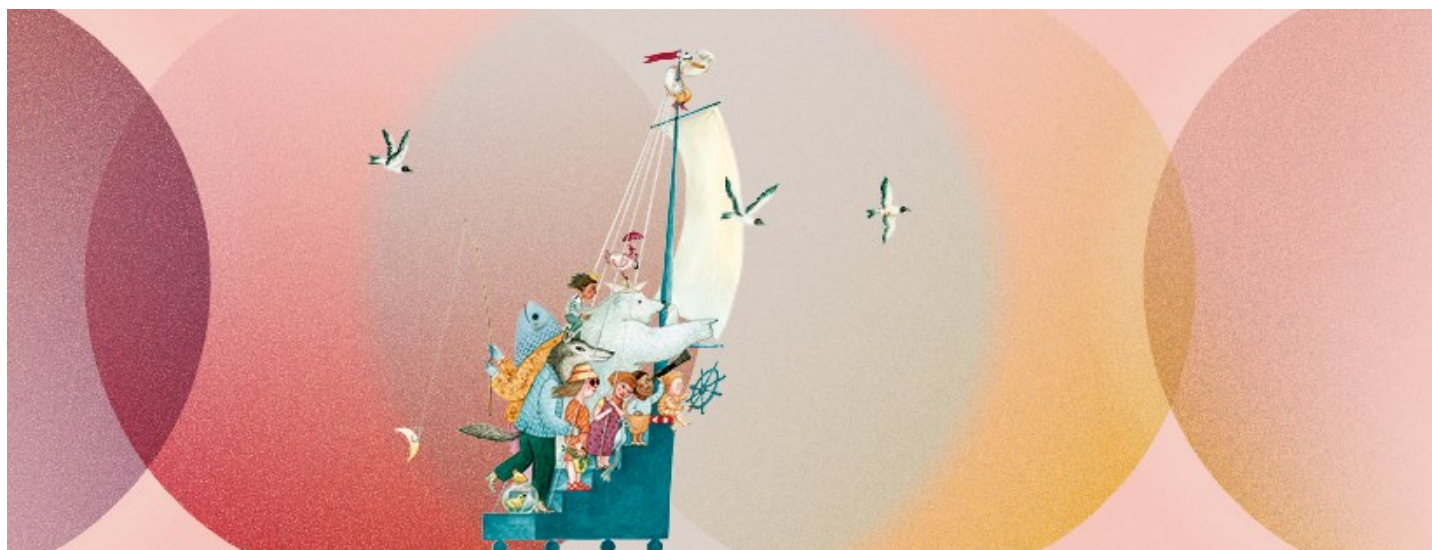
Le labyrinthe de l'âme

Anna Llenas

Éd. Quatre Fleuves

À partir de 3 ans

Nous sommes sans cesse traversés par des pensées, des humeurs, des émotions et des sentiments variés. Certains sont agréables, lumineux, d'autres plus obscurs. Certains nous emplissent de courage et d'énergie, d'autres, sans que l'on sache pourquoi, créent en nous une sensation de vide.



CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

3, rue Beauregard

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr