

2024/2025

# DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

## SPECTACLE



**DOMINIQUE TOUTE SEULE**

## LE SPECTACLE

Dominique est une jeune femme. Elle vit seule dans sa petite maison, et voilà quelques temps qu'elle se sent progressivement disparaître. Dans sa ville, on l'aperçoit de moins en moins. Lorsqu'elle observe attentivement sa peau, elle remarque que celle-ci devient translucide. Dominique se dit : c'est comme ça. Le jour où sa maison ainsi que toutes ses affaires sont saisies, Dominique se retrouve seule dehors devant cette demeure qui n'est plus la sienne. Elle se dit : c'est comme ça. Alors, comme elle n'a plus d'attaches, Dominique part. Elle monte dans l'autobus, se retrouve au terminus à l'orée de la forêt qui borde sa ville, puis continue à pied. Dominique avance au gré des chemins qui se présentent. Chaque soir, elle s'observe attentivement pour évaluer à quel point elle devient transparente, persuadée plus que jamais que sa disparition est proche.

Mais au lieu de s'éteindre, Dominique découvre tous les jours de nouvelles sensations intenses, voire rudes. Le froid, la douleur aux pieds, l'odeur des sous-bois la réveillent peu à peu. Contre toute attente, la forêt s'avère être un lieu particulièrement peuplé.

Après un tout début de chemin solitaire, Dominique rencontre des êtres qui la bousculent ou la soutiennent. Ces échanges l'amènent à envisager qu'elle n'a peut-être pas envie de disparaître, finalement.



***Dominique toute seule est un spectacle à voir dès 7 ans.***

Théâtre et chant / Durée : 45 minutes

# LA COMPAGNIE

## Au détour du Cairn – Bruxelles (Belgique)

### Marie Burki

Marie est née à Mulhouse en 1995.

Elle rencontre la scène par le biais de la musique, en pratiquant la harpe celtique et le chant.

Formée à la mise en scène à l'INSAS à Bruxelles, elle fonde la compagnie Au détour du Cairn, au sein de laquelle elle écrit et met en scène le spectacle *Dominique toute seule* en compagnie de la comédienne Garance Durand Caminos et du comédien Tom Geels.

Les escapades en montagne et en forêt l'inspirent pour écrire, et elle aime partager son amour des histoires lors de nombreuses interventions artistiques avec des enfants.

*Dominique toute seule*, publié dans la collection Lansman Jeunesse avec des illustrations d'Antoine Blanquart, est son premier livre paru.

Sur internet : [mademoisellejeanne.be](http://mademoisellejeanne.be)



Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

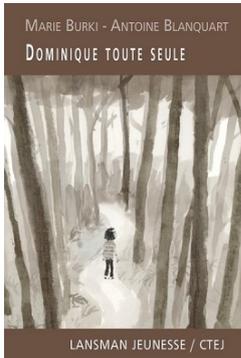
	<b>SPECTACLE :</b>	
	_____	
	<b>Date / Lieu :</b>	
	_____	
	_____	

	<b>SPECTACLE :</b>	
	_____	
	<b>Date / Lieu :</b>	
	_____	
	_____	

	<b>SPECTACLE :</b>	
	_____	
	<b>Date / Lieu :</b>	
	_____	
	_____	

	<b>SPECTACLE :</b>	
	_____	
	<b>Date / Lieu :</b>	
	_____	
	_____	

# BIBLIOGRAPHIE



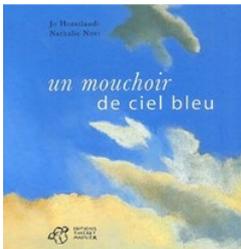
## ***Dominique toute seule***

Mari Burki et Antoine Blanquart

Éd. Lansman

**À partir de 7 ans**

Dominique vit dans une toute petite maison. Il y a de la place pour son lit, son armoire et sa table encombrée par tous les courriers qu'elle ne lit jamais. Un jour, elle perd son travail au musée de la tuile, puis sa maison, et commence à se sentir tout doucement disparaître. Démunie, Dominique monte dans un bus qui la dépose à l'orée d'une forêt. Elle s'engage alors sur les chemins. Au gré des rencontres, sous l'œil discret mais attentif de la narratrice et du narrateur qui l'accompagnent, elle reprend progressivement vie et commence à chanter seule sa propre mélodie.



## ***Un mouchoir de ciel bleu***

Nathalie Novi et Jo Hoestland

Éd. Thierry Magnier

**À partir de 5 ans**

Un petit bout de ciel bleu tombe sur la terre. Quand un passant le prend pour "un petit mouchoir bleu qui a perdu son chagrin", il comprend qu'il est sur terre pour trouver des chagrins à consoler. Il rencontre alors de nombreux chagrins, il voit : les enterrements, le sang, les malades, les désespérés...

Et enfin, il voit une petite fille à consoler.



## ***Ailes de laine***

Cristiana Soriano

Éd. Sassi

**À partir de 5 ans**

Dodo est une fée née sans ailes, mais cela ne l'empêchera certainement pas de prendre son envol. Car, comme le dit sa grand-mère, il suffit d'avoir du courage, un bon ami et des bras forts pour arriver en haut. Une histoire sur l'émerveillement d'une amitié qui surmonte toutes les différences.

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Chercher le bonheur***

Peggy Nille

Éd. Acte Sud Junior

**À partir de 6 ans**

Dans une petite colonie de pingouins, l'un d'entre eux décide de partir seul à l'aventure, à la recherche du bonheur. Mais le bonheur, qu'est-ce que c'est ? Comment et où le trouver ?



## ***Le costume de rhinocéros***

Colter Jackson

Éd. Un dimanche après-midi

**À partir de 5 ans**

Lorsque la tendresse et la tristesse du monde lui semblent plus qu'elle ne peut supporter, une petite fille décide de construire un costume de rhinocéros pour se protéger. *Le costume de rhinocéros* est une histoire qui vous fait passer de la peur au courage, la plénitude et ouvrir la porte à toute la vie.



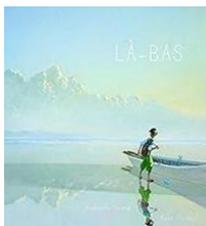
## ***L'enfant derrière la fenêtre***

Anne-Gaëlle Féjóz et Dani Torrent

Éd. Alice Jeunesse

**À partir de 6 ans**

L'enfant au centre de cette histoire se réfugie loin du monde extérieur. Autiste, il préfère se rassurer dans sa petite cabane. Un jour, il ose s'approcher de la fenêtre et se rend compte que des mains lui font signe.



## ***Là-bas***

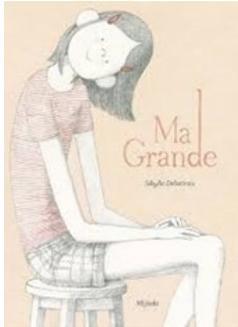
Rebecca Young et Matt Ottley

Éd. L'école des loisirs

**À partir de 7 ans**

Seul sur sa barque en bois au milieu de la grande bleue, un jeune garçon scrute l'horizon à la recherche d'une terre d'accueil. Un album sur l'exil qui laisse une grande liberté d'interprétation car rien n'est dit mais tout est suggéré dans un texte concis aux mots soigneusement choisis.

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Ma Grande***

Sybille Delacroix

Éd. Mijade

**À partir de 6 ans**

Élise est grande, très grande. Trop grande pour jouer à la poupée. Tellement grande qu'elle a souvent la tête dans les nuages. Si grande qu'elle est aussi un peu maladroite... Il est difficile de trouver sa place, à l'école comme à la maison. Elle voudrait bien qu'on s'aperçoive qu'au fond d'elle, elle est encore petite. Un album sur les blessures d'enfance et pour les dire.



## ***La forêt***

Ricardo Bozzi, Violeta Lopiz et Valerio Vidali

Éd. Gallimard Jeunesse Giboulées

**À partir de 8 ans**

Des randonneurs découvrent une forêt. En la traversant, ils apprennent à s'y adapter et développent des comportements utiles pour leur survie et leur confort. Au fur et à mesure de leur parcours, elle se transforme. Une parabole de l'existence, le cycle de la vie.



## ***Je suis ton manteau***

Angélique Villeneuve et Julien Martinière

Éd. L'étagère du bas

**À partir de 6 ans**

Igor a peur de tout. Il a surtout peur de franchir le pont qui mène au Grand Là-bas où l'on apprend la vie. Alors son père a une idée, une idée de plumes et de talisman pour aider son fils à devenir grand.



# CÔTÉ COUR

**Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse**

3 rue Beauregard

25000 Besançon

03.81.25.06.39

## Contacts

Cyril Devesa, directeur

[cdevesa@cotecour.fr](mailto:cdevesa@cotecour.fr)

Catherine Nozet, administratrice

[cnozet@cotecour.fr](mailto:cnozet@cotecour.fr)

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

[ddupland@cotecour.fr](mailto:ddupland@cotecour.fr)

Camille Maréchal, assistante administrative

[cmarechal@cotecour.fr](mailto:cmarechal@cotecour.fr)

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

[rpoussetberger@cotecour.fr](mailto:rpoussetberger@cotecour.fr)

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

[bdurieux@cotecour.fr](mailto:bdurieux@cotecour.fr)

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

[jscaranello@cotecour.fr](mailto:jscaranello@cotecour.fr)

**[www.cotecour.fr](http://www.cotecour.fr)**