

2024/2025

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

LE SPECTACLE

Quand Edith, une petite fille de 10 ans, se réveille dans une chambre d'hôpital inconnue, elle ne se rappelle ni de qui elle est, ni d'où elle vient. Elle en sûre pourtant, il y a dans ce monde trois personnes qui l'aiment et qu'elle aime et qui l'attendent. A l'autre bout de la ville, sa mère, une ancienne policière de renom, entraîne son père et son lapin dans la recherche d'indices pour retrouver leur fille disparue dans un accident aux contours incertains.

Depuis l'hôpital, ce sont les odeurs qui vont peu à peu réveiller la mémoire d'Edith. Ces parfums l'amèneront à faire des rencontres étonnantes, franchement drôles ou inquiétantes... Car, comme tout le monde le sait, certaines odeurs sont plus dangereuses que les autres.



***Le parfum de mes souvenirs* est un spectacle à voir dès 7 ans.**

Texte écrit par Antonio Carmona.

Théâtre & objets

Durée : 45 minutes

LA COMPAGNIE

Compagnie Comme l'air (29)

Créée par Céline Poli en 2022, la Compagnie Comme l'air est une compagnie de théâtre jeune public implantée à Quimper dans le Finistère.

Son univers ? Le théâtre d'objet et plus précisément, le théâtre et l'objet.

L'objet permet de créer des paysages, des images, comme un tableau qui se construit petit à petit sous les yeux des spectateurs. Il permet une grande liberté d'interprétation et d'écoute amenant le public à se construire ses propres images, à être actif-acteur.

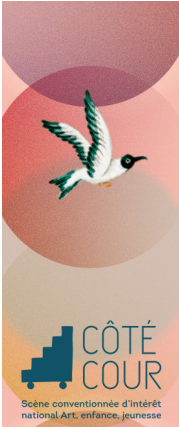
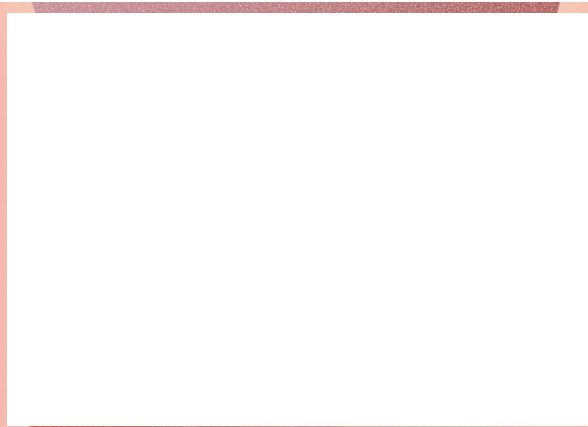
Afin de proposer les mêmes conditions de rencontres avec le public dans tous types de lieux, la compagnie a fait le choix d'être en autonomie technique.

Sur internet : commelair.fr

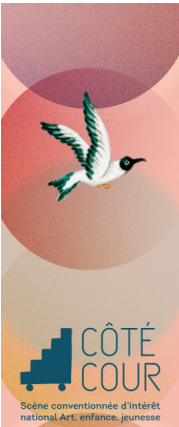
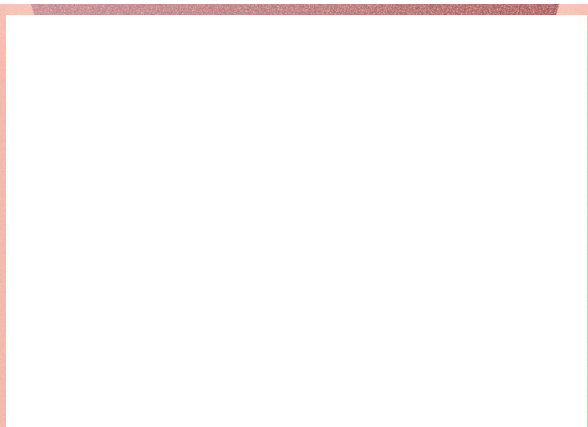


Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

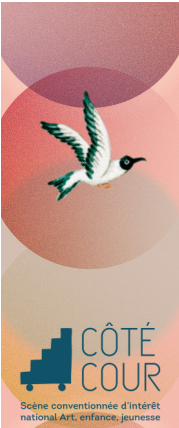
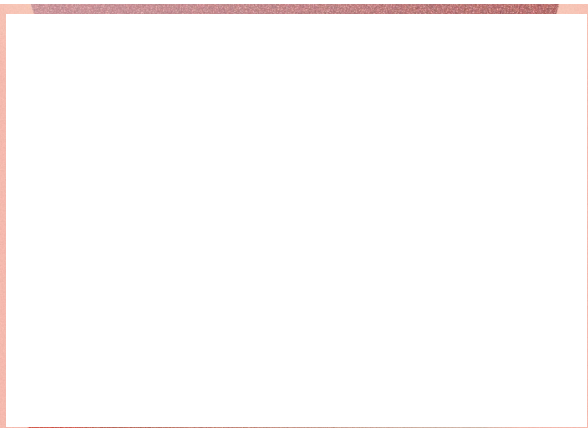
Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

	SPECTACLE :	

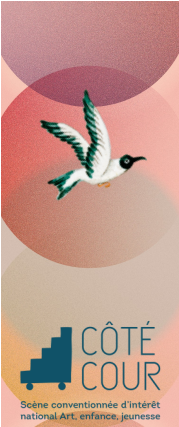
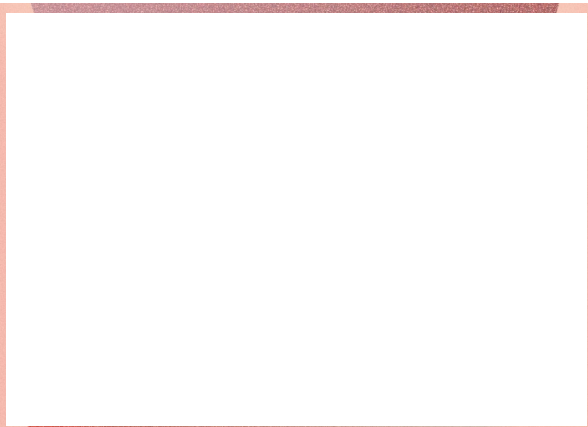
	Date / Lieu :	

	SPECTACLE :	

	Date / Lieu :	

	SPECTACLE :	

	Date / Lieu :	

	SPECTACLE :	

	Date / Lieu :	

BIBLIOGRAPHIE



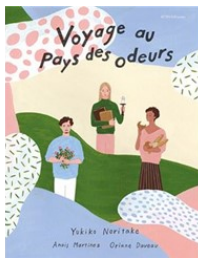
Les hamsters n'existent pas

Antonio Carmona, auteur du spectacle

Éd. Théâtrales Jeunesse

À partir de 8 ans

Baptiste, 7 ans, voue une passion à son hamster Bubulle. Le week-end, Baptiste va chez sa mère et son nouvel amoureux, un Américain champion de hula-hoop. Il confie alors son petit compagnon à son père, qui n'a pas l'air de l'apprécier à sa juste valeur. Une nuit, Baptiste le surprend en train de faire disparaître Bubulle. Commence alors une enquête père-fils pour retrouver le petit animal. L'occasion pour eux de regagner une complicité perdue, mais aussi de lever le voile sur un secret familial.



Voyage au pays des odeurs

Yukiko Noritake

Éd. Acte Sud Junior

À partir de 7 ans

Dans cette BD documentaire, Joanne, Vincent et Tiffany partent à la découverte des parfums et des odeurs. Guidés par un spécialiste de l'odorat, ils apprennent les secrets du système olfactif, mais aussi gustatif, et accèdent à l'univers mystérieux de la parfumerie avec un "nez" qui décompose pour eux les étapes de la création d'un parfum. On découvre dans ce livre que le goût et l'odorat sont liés, on explore les odeurs désagréables et les conséquences de l'alimentation sur le corps, on analyse les parfums de synthèse...



1001 sensations : les 5 sens

Françoise Chebret

Éd. Du Ricochet

À partir de 6 ans

Des yeux pour voir, des oreilles pour entendre, une langue pour goûter, un nez pour sentir, une peau pour toucher... Notre corps possède tout un réseau de capteurs, associé à chaque sens, nous permettant ainsi de découvrir et de nous adapter à notre environnement ! Pratique, non ? Mais comment fonctionnent-ils ? Quels phénomènes sont en jeu ? Quel est le point commun entre tous nos sens

BIBLIOGRAPHIE



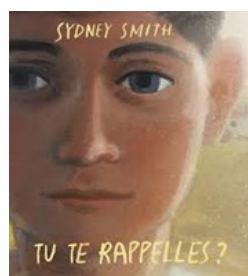
La maison en petits cubes

Kenya Hirata et Kunio Katô

Éd. NOBI NOBI

À partir de 7 ans

Dans une ville entièrement immergée, un vieux monsieur résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Chaque fois que l'eau atteint son plancher, il est obligé de bâtir une nouvelle maison par-dessus la précédente, si bien qu'au fil du temps son logis a fini par ressembler à une immense pile de petits cubes. Un jour, alors qu'il s'est encore une fois lancé dans la construction d'une nouvelle demeure, ses outils tombent tout au fond de l'eau. Il enfile sa combinaison pour aller les repêcher, et au fur et à mesure qu'il descend à travers ses anciennes maisons, de lointains souvenirs lui reviennent en mémoire...



Tu te rappelles ?

Sydney Smith

Éd. Kaleidoscope

À partir de 4 ans

L'album parle avec pudeur de la force des souvenirs heureux lorsque les circonstances extérieures perdent de leur stabilité. Lauréat du prix Hans Christian Andersen en 2024, l'auteur-illustrateur Sydney Smith parvient à évoquer de grandes émotions à partir d'instantanés apparemment anodins.



Père Montagne

Sara Donati

Éd. Rouergue

À partir de 5 ans

Un livre pour découvrir la magie de la nature, la beauté de la montagne. Ici se murmure comment s'ouvrir à la nouveauté, à un milieu qui semblait initialement hostile et loin des repères urbains d'une petite fille.

BIBLIOGRAPHIE



Dans tous les sens

Philippe Nessmann, Régis Lejonc et Célestin

Éd. Seuil jeunesse

À partir de 7 ans

Dans ce documentaire richement illustré par Régis Lejonc, tous les secrets des cinq sens sont dévoilés aux petits curieux. Multiplicité des connaissances, des narrations et des techniques pour ce livre hors-norme, avec une dernière partie surprenante consacrée au 6ème sens. Au fil des pages, des interviews, des expressions en images, des explications scientifiques ou des anecdotes permettent de comprendre autrement le toucher, l'odorat, l'ouïe, la vue et le goût. Le lecteur pourra piocher dans cet ouvrage au gré de ses questions ou bien le dévorer du début à la fin !



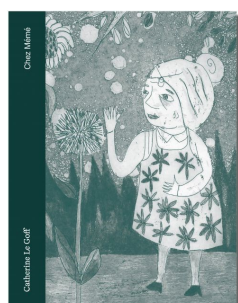
L'imagier des sens

Anne Crausaz

Éd. Pastel

À partir de 5 ans

Les quatre éléments – air, eau, terre et feu – par leur exploration sensitive, c'est-à-dire au moyen des cinq sens – goût, odorat, ouïe, toucher et vue. C'est une ode « à ce qui nous entoure », écrit l'artiste en introduction à son récit, qui va bien au-delà de l'annonce du titre.



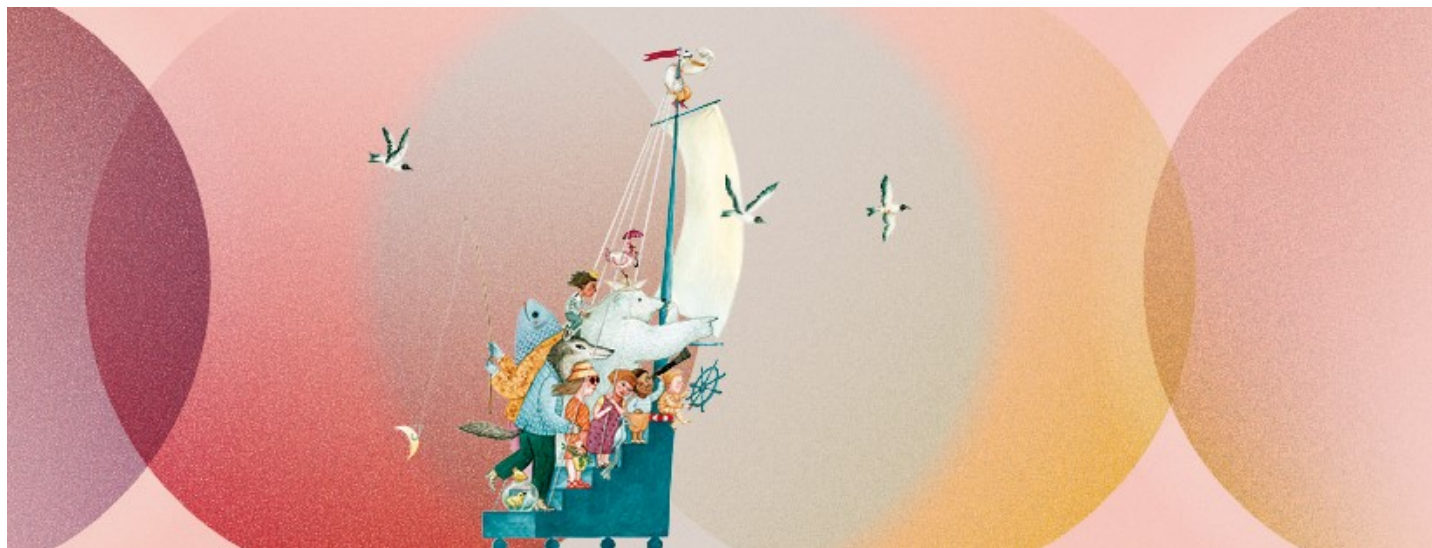
Chez Mémé

Catherine Le GOFF

Éd. Maison CFC

À partir de 6 ans

Chez Mémé est un album qui raconte les souvenirs d'une petite fille lors de ses vacances chez sa grand-mère dans sa toute petite maison du Morbihan à la fin des années 70. Dans cette maison au confort inexistant, dans le jardin, parmi les animaux domestiques, Catherine et ses soeurs vivent leurs aventures du quotidien et nous font partager la vie à la campagne avec une grand-mère à la personnalité attachante dans un monde sans chichis.



CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

3 rue Beauregard

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr