

2024/2025

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



**LES POULES MOUILLÉES
VOLONTAIRES**

LE SPECTACLE

Les poules mouillées volontaires, ce sont Pipo, Vermel et Dee. Ils gèrent un service de secours tout à fait particulier : ils combattent les peurs. Ces peurs, qu'ils traquent et affrontent, habitent derrière des portes fermées. Parfois il s'agit d'une petite frayeur ou d'un malaise insignifiant, parfois une menace plus inquiétante les y attend. C'est ce à quoi les trois aventuriers bénévoles sont confrontés quotidiennement. Par leur engagement, ils veulent donner du courage aux petites et grandes poules mouillées du monde entier.

Les trois protagonistes cherchent comment se positionner face au monde, et sont animés par la curiosité des surprises et l'envie irrésistible de rire – envers et contre tout.



***Les poules mouillées volontaires* est un spectacle à voir dès 4 ans.**

Théâtre

Durée : 45 minutes

LA COMPAGNIE

Agora Theater (Belgique)

AGORA offre un théâtre qui transcende les frontières et les langues ; un théâtre qui s'adresse à toutes et tous : enfants, adolescent·e·s et adultes. Grâce à son emplacement géographique remarquable aux confins de la Belgique, de l'Allemagne et du Luxembourg, ce théâtre polyglotte s'est mué en véritable observatoire de l'expérience frontalière. Il questionne les liens et les différences entre la culture germanophone, francophone et flamande, entre l'identité et la pluralité, entre la campagne et la ville.

Outre les créations, l'approche pédagogique du théâtre est aussi une des activités principales de l'AGORA Theater dans la région. Le programme propose de nombreuses offres pour les écoles qui participent au développement d'une perception et d'un jugement nuancés ainsi qu'à la promotion de compétences sociales clés. Aux activités proposées au sein des écoles, s'ajoutent des projets extra-scolaires qui offrent également aux enfants et aux adolescent·e·s un accès au monde du théâtre.

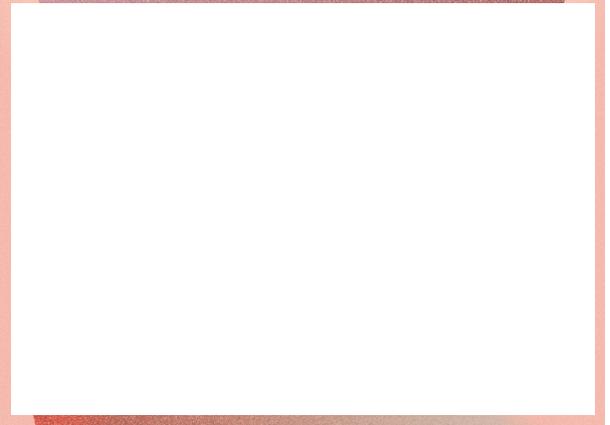
Ce qui nous anime, c'est le désir de comprendre. Nous cherchons, à l'aide du théâtre et sur scène, une manière d'être qui nous rendrait capables d'agir et d'influencer la société qui nous entoure. À notre public et à nous-mêmes, nous posons encore et toujours la question : « Que faire ? ».

Sur internet : agora-theater.net



Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

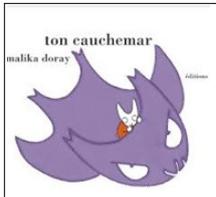
	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
---	---	--

	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
--	---	---

	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
---	---	--

	<p>SPECTACLE :</p> <hr/> <hr/> <p>Date / Lieu :</p> <hr/> <hr/>	
---	---	--

BIBLIOGRAPHIE



Ton cauchemar

Malika Doray

Éd. MeMo

À partir de 1 an

La nuit, Petit lapin apprend à surmonter ses craintes en les amadouant, "car un cauchemar c'est un rêve à apprivoiser"... Un récit drôle et sensible, au cauchemar très attachant.



Même pas peur

Sara Giavoli

Éd. Seuil

À partir de 3 ans

Il fait nuit dans la chambre, on n'y voit goutte. Dans les histoires, on raconte que l'obscurité est peuplée de bêtes terrifiantes, assoiffées de sang, avides de chair tendre et sucrée. Ne serait-ce pas une légende ? Il n'y a qu'un moyen de le savoir. Allons-y faire un tour, pour voir...



Les doudous ont-ils peur du noir ?

Laurence Salaün et Gilles Rapaport

Éd. Alice Jeunesse

À partir de 3 ans

Chaque matin, Yaël s'éveille dans sa chambre et entame une discussion avec son doudou Docteur, un petit cochonnet qui n'a pas sa langue dans sa poche. Mais aujourd'hui, un intrus s'est invité dans la pièce : Bob est un gigantesque doudou panda censé protéger Yaël. Mais la protéger de quoi ? Des choses qui font peur, évidemment.



Peurs du soir

Auguste Laurie

Éd. La partie

À partir de 3 ans

L'enfant de cet album joue avec la peur du soir pour mieux l'apprivoiser et se réfugier avec délice dans le sommeil.

BIBLIOGRAPHIE



Crocus et les monstres

Sophie Guerrie

Éd. 2024

À partir de 1 an

Crocus est effrayé à l'idée d'aller dormir, il craint qu'il n'y ait des monstres sous son lit. Une histoire pour appréhender les peurs de l'enfant.



Rue de la peur

Amandine Pui et Gilles Baum

Éd. Amaterra

À partir de 3 ans

Ce livre se déplie et forme une rue habitée par un cerbère, un cyclope, un minotaure, un yéti..., que l'on découvre en ouvrant les portes et les fenêtres des maisons. Une petite fille, pas très rassurée, doit longer ces habitations pour rejoindre son grand-père. Celui-ci lui apprend que derrière chaque monstre se cache une âme sensible.



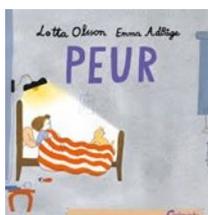
Moi, j'ai peur du loup

Émilie Vast

Éd. MeMO

À partir de 3 ans

Au fil des pages, l'un des lapins égrène les qualités qui font du loup un animal effrayant, tandis que l'autre attribue ces qualités à un animal différent. Le loup devient alors un hybride très étrange, bien loin du loup réel, bien plus élégant et moins effrayant ! Alors, qui a peur du loup ?



Peur

Lotta Olsson et Emma Adbage

Éd. Camourakis

À partir de 2 ans

Crac ! C'était quoi ça ? La nuit, tout est toujours un peu bizarre, les bruits sont plus forts quand il fait tout noir. Et si on allumait la lumière, rien qu'un instant ?

BIBLIOGRAPHIE



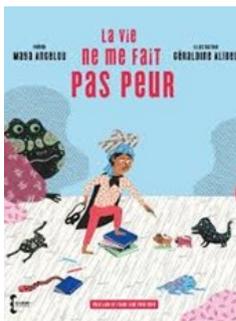
Il y a des monstres dans ma chambre

Fanny Pageaud

Éd. L'atelier du poisson soluble

À partir de 3 ans

Un livre mystérieux sur la peur du noir. Bizarrement, les pages sont blanches... Mais ne vous fiez pas aux apparences, l'album joue avec la transparence ! Des monstres se cachent dans les pages et n'apparaissent en ombres que lorsque de la lumière traverse le papier.



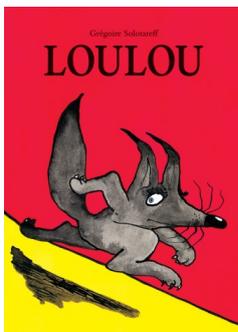
La vie ne me fait pas peur

Maya Angelou et Géraldine Alibeau

Éd. Seghers Jeunesse

À partir de 5 ans

Être seule, le soir, dans ma chambre plongée dans le noir . Cela ne me fait pas peur du tout. À travers les mots d'une petite fille qui n'a pas froid aux yeux, Maya Angelou délivre son secret pour combattre les terreurs infantiles : s'ouvrir au pouvoir des rêves et de l'imaginaire...



Loulou

Grégoire Solotareff

Éd. L'école des loisirs

À partir de 5 ans

Quand un jeune loup et un petit lapin se rencontrent, parfois ils jouent à PEUR-DU-LOUP et même à PEUR-DU-LAPIN. Jusqu'au moment où on a trop peur. Tom le petit lapin et Loulou le jeune loup parviendront-ils à rester les meilleurs amis du monde ?



CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

3 rue Beauregard

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr