

# Une rencontre entre comédiens et élèves : l'interview

Le 25 Mars 2022

L'Est républicain, n°1



**L**e mercredi 28 février 2022, des élèves de première du lycée Armand Peugeot ont eu la chance de rencontrer des comédiens afin de s'initier au théâtre. Suite à cette rencontre, nous avons eu la possibilité de questionner quelques-unes de ces élèves ; Anissa, Mariam et Iman.

## **Comment cette rencontre vous a permis de découvrir de manière plus approfondie en quoi consiste le théâtre ?**

Iman : *“ Cette expérience nous a permis de réaliser que le théâtre est tout d'abord un langage corporel et gestuel. C'est une manière d'extérioriser ses émotions avec tous les moyens que notre corps nous donne. ”*

Anissa : *“ En effet, nos sentiments se manifestent par nos expressions faciales mais aussi par nos mouvements et notre gesticulation. Nous avons expérimenté cette pratique avec un exercice qui consistait à bouger et faire des gestes sur une musique. ”*



## **Quelles sont, d'après vous, les maîtrises nécessaires pour une bonne pratique théâtrale ?**



Mariam : *“ Nous avons constaté qu'une pluralité de compétences était nécessaire à la pratique théâtrale, notamment l'habileté et la confiance en soi. L'habileté est en effet primordial, et nous avons pu nous en rendre compte lorsque l'on s'exerçait. Lors d'une activité, l'un des premiers buts était de mémoriser et d'exécuter avec fluidité nos mouvements choisis. Cela permettait l'harmonie de nos démonstrations et favorisait les interactions avec le public. ”*

Anissa : *“ Quant à la confiance en soi, elle est évidemment essentielle, puisque c'est grâce à elle que nous parvenons à acquérir ces compétences. Elle est la source de notre aisance et donc de notre habileté. Elle permet de nous imposer face au public et ainsi instaurer la communication avec les spectateurs. Chloé nous a d'ailleurs appris et nous a poussé à nous affirmer lors de nos prestations : nous ne devons pas baisser le regard. Elle nous répétait qu'il « ne fallait pas s'excuser d'être là » ”*

## **Selon vous, cette confiance en soi est-elle suffisante à une pratique théâtrale de qualité ?**

Mariam : *“ Non, cette confiance en soi à elle seule ne suffit certainement pas. L'un des principes indispensables au théâtre est également la confiance en ses partenaires. Les trois ateliers effectués lors de cette rencontre illustrent parfaitement ce principe. ”*

*“ Tout d'abord, nous devons nous laisser mener par notre coéquipier en ayant les yeux fermés. Ensuite, nous avons dû également accorder une confiance aveugle aux membres de toute la classe : le but étant de se jeter sur eux les yeux fermés, il a donc fallu faire preuve d'assurance. Ces deux exercices étaient assez stressants et nous avons tendance à être dubitatifs. Mais lorsqu'on se sentait en sécurité, tout était beaucoup plus simple. De même cette confiance a été mise en jeu lors d'une pratique où toute la classe devait transporter une balle d'un endroit à un autre en se mettant tous d'accord, le but premier étant la discrétion face au loup ; seule la confiance et la cohésion nous ont permis de gagner. ”*

## Quel atelier a été votre favori, et pourquoi ?

*Anissa: "j'ai beaucoup aimé lorsque nous devions se passer la balle entre nous afin que le loup ne parvienne pas à la trouver. Notre stratégie mise en place était ingénieuse. Voir le loup frustré de ne pas trouver cette balle était donc assez réjouissant."*

*Mariam: "Je suis du même avis que Anissa. Ce jeu m'a vraiment plu pour les mêmes raisons."*

*Iman: "Personnellement, mon préféré était celui où nous devions nous laisser tomber dans les bras de nos camarades en ayant les yeux fermés. Le fait d'avoir foi en ces derniers permettait de créer une forme de cohésion de groupe. Cela nous a permis de construire une relation de confiance : c'était le reflet de notre solidarité."*



## Pour finir, estimez-vous que le théâtre est un art nécessaire ?

*Iman: "Nous pensons toutes les trois que le théâtre est un art nécessaire. Il se diffère des autres formes de littérature par sa mise en scène grâce à laquelle le public a une vision directe des événements de l'intrigue.*

*L'émotion y est donc plus forte, ce qui impacte incontestablement les sentiments de l'auditoire."*



*Mariam : "Le théâtre est non seulement un art divertissant mais aussi très ludique. Il permet de transmettre des messages et c'est grâce à cela que nous en tirons des leçons. "*

*Anissa : "Je suis d'accord. Je pense également que le théâtre est indispensable pour l'éducation de l'individu. C'est un moyen de renforcer notre savoir sur de nombreux sujets. Par exemple, Molière dénonçait les mœurs de la cour. C'est alors un véritable moyen de transformer les mentalités de la société. "*