

## **DEVOIR MAISON SUR LE THÉÂTRE**

### **Sujet 2 : La pratique théâtrale, un art nécessaire ?**

*Le mercredi 2 février notre classe a participé à un atelier de pratique théâtrale proposé par deux fort sympathiques intervenants, Chloé et Théo.*

La pratique a débuté dans la salle Lagarce où nous nous sommes échauffés à travers des jeux éducatifs collectifs comme le jeu du samouraï ou encore 1, 2, 3 soleil. Le jeu du samouraï était un jeu qui mobilisait toute notre attention et nous forçait à rester constamment concentré, en éveil. En effet, il s'agit d'un échauffement collectif qui combine rapidité de réaction et justesse dans la prise de décision. Le but étant de transmettre un signal sonore à une personne visée qui doit le « réceptionner » et le « renvoyer » à travers des mouvements et des cris précis. Les deux personnes entourant la personne visée par le signal doivent également émettre des mouvements latéraux nets et précis. Ce jeu ludique a donc bien d'autres fonctions que divertir. En effet, cet échauffement nous oblige à assumer nos gestes et nos signaux oraux puisqu'une simple hésitation ou une faute d'inattention engendre directement notre élimination. Ce jeu théâtral est donc bien plus qu'un jeu puisqu'il nous apporte confiance en nous, assurance, et ressoude également les liens des personnes dans la classe puisque tout le monde est impliqué et s'amuse ensemble. Par ailleurs, le jeu 1, 2, 3 soleil est un jeu éducatif qui véhicule également des valeurs de cohésion. En effet, le but est de toucher le mur qui se trouve en face de nous avec une balle sans que le gardien du jeu ne la découvre. Il faut donc élaborer différentes stratégies collectives pour parvenir à faire évoluer la balle. De plus, la posture au moment où l'on est figé est très importante également puisqu'elle permet de tromper le gardien. Ce jeu théâtral renforce donc les liens entre nous puisqu'il nous oblige à communiquer et ruser ensemble pour trouver la meilleure stratégie possible. Par ailleurs, une autre valeur qui a été travaillée à travers ces jeux divertissants était la confiance. En effet, nous devions, les yeux fermés courir à toutes enjambées vers un mur humain constitué par les élèves qui étaient en charge de nous rattraper. Ce jeu est donc un bon moyen de se divertir et rire ensemble tout en se faisant confiance puisque la réussite du jeu repose sur notre faculté à accepter que notre destin soit entièrement remis dans les mains des autres élèves.

Voilà notre échauffement terminé ! Soudainement, notre classe soudée s'est subitement séparée en deux groupes ; le premier groupe travaillait sur le contrôle et les expressions des émotions et le second groupe, dont Jade et moi faisons partie, travaillait sur un travail recentré sur soi-même et sur l'acceptation de soi. Sous la charge de Chloé, nous devions choisir cinq gestes. Simples, personnels, symboliques, peu importait... Le but était de, chacun son tour, montrer à tous l'enchaînement de nos cinq gestes. C'est une façon de s'assumer et de prendre confiance en soi. Ensuite nous devions enchaîner de plus en plus vite nos gestes. Cela nous forçait à nous concentrer davantage et à nous apaiser dans une routine qui s'accélérait.

Le théâtre se présente donc comme un art nécessaire puisqu'à travers sa pratique, il véhicule des valeurs et des sentiments qui sont indispensables pour s'épanouir individuellement et collectivement dans une société. Cette pratique développe donc la confiance et l'estime de soi qui est très importante pour se sentir bien dans son corps et être bien avec soi-même. Par cette confiance accumulée, nous devenons plus à même de nous exprimer à l'oral et à nous faire comprendre par les autres. Outre les valeurs individuelles, la pratique théâtrale augmente la cohésion de groupe et le vivre ensemble, ce qui est très important dans une société pour que chacun se sente intégré. Enfin, cette pratique nous procure de la joie, du bonheur et reste une activité relativement physique qui nous permet d'oublier nos problèmes.