

Carnet de bord Théâtre



Sélène Pasteur
Héloïse Bard



Sommaire

- Biographie de Bertolt Brecht
- Dates importantes du III Reich
- Nos attentes de la pièce de théâtre *la femme juive*
- Notre ressenti sur la pièce de théâtre
- Différents points de vue sur les différentes interprétations
- Pièce *l'Utopie des arbres*
- Notre ressenti après la pièce



Bertolt Brecht

- Bertolt Brecht est né le 10 février 1898 à Augsbourg en Allemagne et est mort le 14 août 1956 à Berlin.
- Il était dramaturge , metteur en scène , écrivain et poète allemand.
- Ces œuvres les plus connues sont :
 - Grand peur et misère du III Reich
 - Mère courage et ces enfants
 - La vie de Galilée



Dates importantes du III Reich

- C'est l'état allemand nazi qui est dirigé par Adolf Hitler de 1933 à 1945.
- Le 30 janvier 1933 Hitler prend le pouvoir de l'Allemagne.
- En 1935 Bertolt Brecht est déchu de sa nationalité (allemande) ,pour avoir développé une contre culture révolutionnaire .
- En 1935 est votée la loi de Nuremberg .

Nos attentes de la pièce de *la femme juive*



- Nous nous attendons à voir une pièce de théâtre avec des comédiens en costume .
- Un langage très soutenu ,ainsi qu'un vocabulaire très riche.
- Dans la première représentation nous pensons qu'il vont jouer sans accessoires.
- Dans la seconde avec plus d'accessoires ainsi que plus de mouvements
- Et dans la troisième avec plus d'émotions.

Notre ressenti sur la pièce de théâtre

- Nous avons aimé cette pièce de théâtre car dès le début de la pièce nous rentrons tout de suite dans l'histoire .
- Nous avons beaucoup apprécié cette pièce qui nous a été jouée de trois façon différentes . Ce qui nous faisait ressentir différentes émotions.
- Oui nous recommandons cette pièce de théâtre car elle nous a fait passer un message sur les camps de concentration qui sont toujours d'actualité dans certains pays.



Différents points de vue sur les différentes interprétations

- 1^{er} point de vue: cette scène a été racontée comme dans l'ancien temps. Au niveau du décor ainsi que des costumes (pantalon élégant, une chemise, un téléphone à cadran...). Cette scène a été jouée sans aucune interaction avec le public.
- 2^{ème} point de vue: cette scène a été jouée avec un langage plus courant ainsi qu'avec des objets du quotidien (téléphone portable, tenues plus moderne, sac à dos...). Il ont joué la scène en ayant des interactions avec le public, il y avait aussi plus de mouvement, action.
- 3^{ème} point de vue : cette scène a été racontée sous la forme d'un rêve. La femme était dans sa bulle « de papier ». C'était comme si l'homme répondait à ses questions tout en étant absent. Lors de cette interprétation la femme ne bougeait pas, et l'homme marchait autour de la scène.

Nos attentes sur la pièce *l'Utopie des arbres*

- Nous nous attendons à ce que la pièce soit jouée avec beaucoup d'action ainsi que plusieurs comédiens qui arriveront au fur et à mesure du déroulement de la pièce .
- Qu'il y ait beaucoup de décors ,d'objets ...



Notre ressenti après la pièce

- Nous avons trouvé cette pièce intéressante .Mais plutôt différente de la pièce *la femme juive* .
- En premier lieu ,la pièce a été jouée par un seul comédien ,tandis que la première pièce a été jouée par plusieurs comédiens .
- En second lieu ,la pièce *l'Utopie des arbre* a été joué qu'une seule fois alors que *la femme juive* a été interprétée de trois manières différentes .
- Pour conclure nous avons plus apprécié la pièce *la femme juive* que l'œuvre *l'Utopie des arbres* ,parce que l'interprétation de *la femme juive* était plus vivante que *l'Utopie des arbres* et l'histoire plus intéressante.

Nous vous remercions de votre
attention

