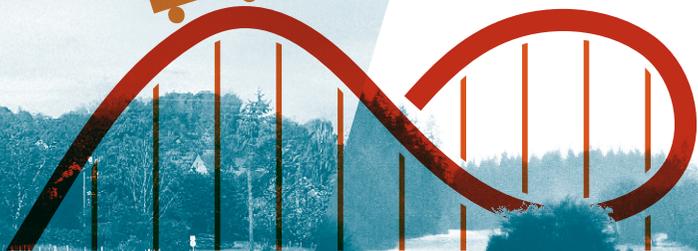


# LE GRAND 8

8 spectacles à voir [en famille] dans le Grand Besançon



# ÉDITO

« La ville est comme un grand manège »,  
chantait Charles Trenet dans *Quand les beaux jours seront là*.

Avec le Grand 8, c'est tout un territoire  
qui va se transformer en une fête foraine.  
Grâce à l'engagement de Grand Besançon Métropole,  
Côté Cour, la scène conventionnée Art, enfance, jeunesse  
de Besançon vous propose de venir partager  
des émotions fortes en familles.

Le Grand 8, ce sont 8 spectacles, sur 8 mois,  
dans 8 communes partenaires du Grand Besançon.  
8 occasions de s'étonner, de découvrir,  
d'échanger, de grandir aussi.

Alors attention au départ, dégustez le programme  
et en voiture pour un premier tour à Nancray le 30 octobre.

L'équipe de Côté Cour

# PROGRAMME

DATE	SPECTACLE	ÂGE	LIEU
<b>Mercredi</b> <b>30 octobre 2019</b> 17H30	<b>DISTRACTION(S)</b> Cirque Gônes	<b>5+</b> ANS	<b>Nancray</b> Espace du Vaizot
<b>Samedi</b> <b>30 novembre 2019</b> 11H	<b>L'HEURE BLEUE</b> Cie Prune	<b>6+</b> MOIS	<b>Geneuille</b> Salle de la Libération
<b>Dimanche</b> <b>12 janvier 2020</b> 17H	<b>GROU!</b> Cie Renards	<b>6+</b> ANS	<b>Pouilley-les-Vignes</b> Salle des fêtes
<b>Mercredi</b> <b>26 février 2020</b> 17H	<b>HISTOIRE D'UNE MOUETTE...</b> Cie La Bouillonnante	<b>7+</b> ANS	<b>Amagney</b> Salle des fêtes
<b>Samedi</b> <b>14 mars 2020</b> 19H30	<b>LA FEMME À BARBE</b> Théâtre des Chardons	<b>9+</b> ANS	<b>Pelousey</b> Maison de la Noue
<b>Samedi</b> <b>11 avril 2020</b> 11H	<b>ESCARGOT</b> Teatro del Piccione	<b>2+</b> ANS	<b>Pouilley-Français</b> Maison pour tous
<b>Dimanche</b> <b>10 mai 2020</b> 17H	<b>10:10</b> Cie Nyash	<b>6+</b> ANS	<b>Mamirolle</b> Salle des fêtes
<b>Samedi</b> <b>30 mai 2020</b> 11H	<b>BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE</b> Groupe maritime de théâtre	<b>2+</b> ANS	<b>Audeux</b> Maison pour tous



**BONNE PÊCHE,  
MAUVAISE PIOCHE**  
Groupe maritime  
de théâtre  
**SA 30.05.2020**  
11H

**L'HEURE  
BLEUE**  
Cie Prune  
**SA 30.11.2019**  
11H

**HISTOIRE  
D'UNE MOUETTE...**  
Cie La Bouillonnante  
**ME 26.02.2020**  
17H

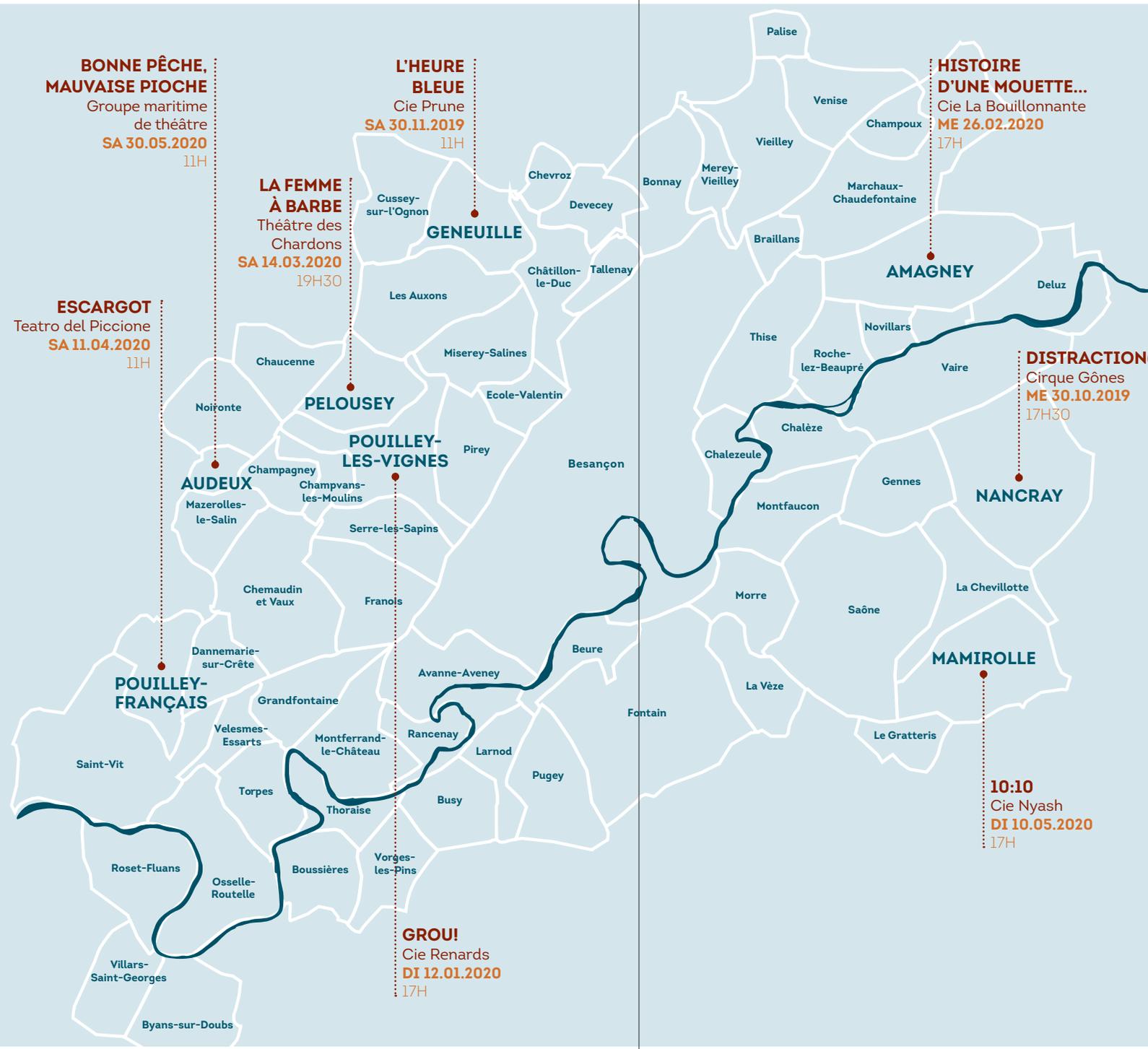
**LA FEMME  
À BARBE**  
Théâtre des  
Chardons  
**SA 14.03.2020**  
19H30

**ESCARGOT**  
Teatro del Piccione  
**SA 11.04.2020**  
11H

**DISTRACTION(S)**  
Cirque Gônes  
**ME 30.10.2019**  
17H30

**GROU!**  
Cie Renards  
**DI 12.01.2020**  
17H

**10:10**  
Cie Nyash  
**DI 10.05.2020**  
17H





# DISTRACTION(S)

Cirque Gônes – Nancy

Venez découvrir le quotidien jubilatoire de ce vieux couple : ils sont chez eux, bien emmitoufflés dans le confort étroit de leur quotidien. Il y a lui, il y a elle, il y a aussi le temps qui passe, leurs manies, leurs obsessions... Leurs distractions.

La morosité n'est qu'apparente et de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre l'ennui. L'atmosphère s'échauffe, les défis s'enchaînent et les surprises fusent, les objets se mettent en mouvement, s'attirent, se repoussent, roulent, claquent, rebondissent, volent... Jusqu'à l'explosion.

**Écriture et jeu** Clément Boissier et Blandine Charpentier.

**Regards extérieurs** Nicolas Turon et Marie-Aude Jauze.

**Musique** Jérémie Gasmann.

**Costumes** Lesli Baechel.

**Chorégraphie** Patrice Marchal.

**Régie** Nicolas Galotte.

Avec le soutien du Memo, de la Maison de l'Enfance de Rombas et de Amphibia.

OUVERTURE ET INAUGURATION FESTIVE

5+

45  
MIN

CIRQUE DE SALON

ME 30.10 Nancray (25)  
Espace du Vaizot

14H Jeux et animation  
lecture par la  
bibliothèque de  
Nancray. Accès libre.

14H30 Ateliers cirque  
ET 15H30 parents-enfants  
(durée 1h) Inscriptions  
obligatoires auprès  
de Côté Cour.  
Places limitées

16H30 Inauguration et goûter  
17H30 Spectacle

Photo © Clément Martin



# L'HEURE BLEUE

Compagnie Prune – Besançon

Avez-vous déjà eu la chance de profiter de l'heure bleue ? Cette heure entre nuit et jour durant laquelle tout semble en suspens et où la frontière entre rêve et réalité n'est pas manifeste. Le temps d'une comptine en sept mesures, les petits vont souffler les étoiles, recueillir la rosée du matin ou éloigner les ombres inquiétantes jusqu'aux premiers rayons du soleil.

La compagnie Prune invite les enfants à un moment intime au plus près des artistes pour une première expérience toute en sensibilité.

**Écriture, musique et jeu** Leslie Montagu. **Lumières et jeu** Jean-François Chapon.

**Scénographie** François Berthod et Jean-François Chapon. **Création textile** Audrey Blanc, Aude Saint-Gérard, Zoé Montagu. **Composition et réalisation des instruments** Miguel Gramontain. **Regards extérieurs** Mapie Caburet, Christian Duchange, Jérôme Rousselet.

Partenaires : le Colombier des Arts – l'InStand'Art (Bresse Haute-Seille, Jura). Accueil en résidence : La Minoterie – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Dijon (21). Résidence de création aux Forges de Fraisans (39) DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

SA 30.11 Geneuille (25)  
11H Salle de la Libération

THÉÂTRE SENSORIEL

30  
MIN

6+  
MOIS

Photo © Michel Montagu



# GROU !

Compagnie Renards - Bruxelles

Il va être minuit, Charles s'apprête à souffler rituellement la bougie de son 12<sup>e</sup> anniversaire en formulant son vœu. Mais cette année, au moment exact où la bougie s'éteint, tac-tac badaboum, un homme des cavernes déboule du four de la cuisine. La compagnie Renards nous livre un spectacle rusé sur l'importance de la trace, celle qu'on suit et celle qu'on laisse, car pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient. Une épopée Spielbergienne qui donnera la patate à toute la famille.

**Écriture** Baptiste Toulemonde. **Mise en scène et jeu** Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde. **Œil complice** Hugo Giordano. **Scénographie et costumes** Bertrand Nodet. **Lumière** Amélie Géhin. **Son** Guillaume Vesin. **Régie** Isabelle Derr.

Production Cie Undessix / Cie Effet Mer. Réalisé avec l'aide du Ministère de la fédération Wallonie-Bruxelles, Direction du Théâtre / Avec le soutien du Théâtre Mercelis, du Wolubilis et du Théâtre de la Montagne Magique / Théâtre Molière-Sète-Scène nationale archipel de Thau, Théâtre Le Hublot de Colombes / Ville de Ganges / Théâtre Albarède / Réseau en scène Languedoc-Roussillon / Collectif En Jeux / Réalisé avec l'aide du Ministère de la fédération Wallonie-Bruxelles, service de la Diffusion.

6+

55  
MIN

THÉÂTRE

DI 12.01 Pouilley-les-Vignes (25)  
17H Salle des fêtes



# HISTOIRE D'UNE MOUETTE

ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER

Compagnie la Bouillonnante - Aix en Provence

Quelle drôle d'idée d'aller pondre son œuf sur le balcon d'un gros chat quand on est une mouette ! Mais quand on est une mouette mazoutée qui n'a plus que quelques instants à vivre, le choix est limité. Les chats sont-ils plus accueillants que les hommes ? Quoiqu'il en soit, Zorbas le chat va promettre de prendre soin du petit et lui apprendre à voler. Il sera bien avisé de s'entourer des autres chats du port pour tenir sa parole. C'est une bouillonnante comédienne qui nous embarque dans cette fable humaniste et nous fait miauler de plaisir.

**D'après** le roman de Luis Sepulveda, Éd. Métailié. **Conception, adaptation et jeu** Charlotte Tessier. **Collaboration à l'écriture et à la mise en scène** Shady Nafar et Emmanuel Guyot. **Mise en rue** Périne Faivre. **Lumière** Loïc Virlogeux.

Accueilli en résidence par Le Château de Monthelon (Montréal 89) / L'Espace jeunesse (Aix en Provence 13) / L'association Pays'sage (Flayat 23) / Le Dakiling (Marseille 13). Avec l'aide de la Spedidam.

ME 26.02 Amagney (25)  
17H Salle des fêtes

THÉÂTRE ACCORDÉON

50  
MIN

7+



Photo © Nicolas Bomal

# LA FEMME À BARBE

**Théâtre des Chardons - Bruxelles**

Être une femme à barbe forge le caractère et oblige à s'imposer. Frida a bien forgé le sien, c'est certain. Mais Frida ne veut pas être considérée uniquement comme une bête de foire. À la façon de Cyrano, elle choisit d'exister par les mots et répète pour devenir une grande interprète de textes classiques. Là, c'est sûr, on se souviendra d'elle sur des générations. Enfin, jusqu'à ce qu'Adam déboule dans son univers... Deux clowns qui ne manquent pas de piquant.

**Mise en scène** Juan Martinez. **Jeu** Delphine Veggiotti et Nicolas Laine.

**Scénographie** Cécile Balate. **Régie** Nathan Damna.

Production Théâtre des Chardons. Avec l'aide ponctuelle de la Communauté Française de Belgique et du Centre Culturel de Dinant. Avec le soutien de la Roseraie, l'Espace Catastrophe, la Galafronie, la Compagnie Point Zéro, le Théâtre Marni.

9+	1H	CLOWN	SA 14.03 Pelousey (25) 19H30 Maison de la Noue
----	----	-------	---



Photo © Nicola Malaguti

# ESCARGOT

**Teatro del Piccione - Gênes**

La vitesse moyenne de l'escargot est d'environ 0,05 km/h. Quoi de plus normal quand on porte sa maison sur son dos ! Surtout que celui-là trimballe plein de souvenirs enfouis dans sa coquille qu'il a toujours plaisir à partager. Vous avez un peu de temps ? Ça tombe bien, il a justement choisi ce petit endroit pour s'arrêter un moment. Avec trois fois rien et beaucoup de poésie le Teatro del Piccione nous invite à traverser les quatre saisons.

**De et avec** Danila Barone. **Mise en scène** Antonio Panella. **Lumières et musiques** Cosimo Francavilla. **Décor** Danila Barone et Cosimo Francavilla. **Costumes** Cristina Tasso. **Régie** Paolo Piano.

Production Teatro del Piccione. En collaboration avec le Festival Segni d'infanzia et le Musée Benaki d'Athènes et la fondation Luzzati - Teatro della Tosse font partie du projet Tandem Europe - Project What is Home?

SA 11.04 Pouilley-Français (25) 11H Maison pour tous	SLOW THÉÂTRE	35 MIN	2+
---	--------------	--------	----



# 10:10

Compagnie Nyash - Bruxelles

Eh bien dansez maintenant ! C'est en tout cas l'envie que nous donne l'équipe de la compagnie Nyash. Danser, bouger comme dans une cour de récréation, endroit magique où les enfants se retrouvent et mettent leurs corps en mouvement, en contrepoint du temps d'étude. Caroline Cornelis signe ici une chorégraphie élégante pour évoquer ce lieu et ce temps si particulier de la récréation.

**Chorégraphie et mise en scène** Caroline Cornelis. **Assistante à la création** Marielle Morales. **Regard dramaturgique** Isabelle Dumont. **Scénographie** Anne Mortiaux. **Jeu** Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot, Thomas Malmendier. **Lumières** Frédéric Vannes. **Musique** Claire Goldfarb. **Costumes** Aline Breucker.

Production Compagnie Nyash. Coproduction Charleroi Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la danse, du Théâtre de Liège, du Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, du Théâtre de Namur et du WBI. Caroline Cornélis est accompagnée par le Grand Studio et AD LIB.

6+

40  
MIN

DANSE

DI 10.05 Mamirolle (25)  
17H Salle des fêtes



# BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE

Groupe maritime de théâtre - Marseille

Voici une fable écologique à l'usage des tout-petits. Joseph est pêcheur et chaque jour, il tente de remonter son gagne-pain dans ses filets. Mais à l'heure où son environnement naturel se modifie et s'urbanise, il pêche davantage d'objets en tous genres que de poissons. Vite, une idée ! Un théâtre de papier astucieux pour traiter d'un sujet de société et faire de ce spectacle une bonne pêche.

**D'après** l'album *Bonne Pêche* de Thierry Dedieu, Éd. Seuil Jeunesse. **Adaptation, conception et jeu** Josette Lanlois. **Regard extérieur et univers sonore** Gilles Le Moher. **Musique** Philippe Gorge. **Conseils multicolores** Stéphanie Bohnert

Coproductions Compagnie des menteurs - Le Pôle Arts de la Scène. Soutenue par La DRAC PACA - Le Conseil Départemental 13 et 83 - La Ville de Marseille - Le Conseil Régional PACA - Saison 13 - La Compagnie est résidente à la Friche la Belle de Mai.

SA 30.05 Audeux (25)  
11H Maison pour tous

THÉÂTRE DE PAPIER  
ET D'OBJETS

35  
MIN

2+

# TARIFS ET RÉSERVATIONS

**Entrée simple** : 8€  
**Tarif réduit\*** : 5€

\*Enfants de moins de 12 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, adhérents Côté Cour.

**Réservations, dans la limite des places disponibles, au 03 81 25 06 39 ou par mail : [billetterie@cotecour.fr](mailto:billetterie@cotecour.fr).**

Païement en espèces ou chèques sur place le jour du spectacle.

# MODALITÉS D'ACCUEIL

Pour que chacun puisse profiter au mieux du spectacle, merci de veiller à respecter l'âge préconisé.

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

Les billets réservés et non retirés 10 minutes avant le début de la représentation seront remis en vente.

Les billets sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

En fonction du spectacle et de la salle, l'entrée n'est pas garantie après le début de la représentation.

Les photographies et enregistrements sont interdits.

Les téléphones portables doivent être éteints durant le spectacle.

Toutes les représentations du Grand 8 sont précédées ou suivies par un temps convivial organisé par la commune d'accueil.



**Scène Conventionnée Art, enfance, jeunesse**

14, rue Violet 25000 Besançon

[www.cotecour.fr](http://www.cotecour.fr)

Responsable de la publication : Cyril Devesa.

Licences d'entrepreneur N°2-1077012 et 3-1077013.

Agrément Jeunesse et Éducation Populaire : 25JEP1901.

Graphisme, photos, illustrations : Bulma Studio. Impression : Ville de Besançon.



**APPRENDRE**

**S'AMUSER**

**IMPROVISER**

Renseignements et inscriptions : [grandbesancon.fr](http://grandbesancon.fr)





# CÔTÉ 2019 COUR 2020

Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse



Grand  
Besançon  
Métropole